



UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID  
PRUEBA DE ACCESO A ESTUDIOS UNIVERSITARIOS (LOGSE)  
Curso 2004-2005

Junio  
Septiembre  
R1 R2

MATERIA: FRANCÉS

### INSTRUCCIONES GENERALES DE VALORACIÓN

1. Lea todo el texto cuidadosamente, así como las preguntas.
2. Después de leer el texto y las preguntas, proceda a responder en lengua francesa sin copiar el texto.
3. Contesta a las preguntas en el orden en que están planteadas.

**Calificación:** las dos primeras preguntas se calificarán de 0 a 2 puntos cada una. La tercera se calificará de 0 a 1 punto, la cuarta pregunta de 0 a 2 puntos y la quinta de 0 a 3 puntos.

**Tiempo:** 1 hora y 30 minutos

**Puntuación máxima:** 10 puntos.

#### Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban.

La troisième partie des aventures cinématographiques de "Harry Potter" battra-t-elle les records spectaculaires établis par les deux premiers épisodes? Si c'est trop tôt pour répondre à cette question, "Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban" s'impose en tout cas comme le film le plus réussi de cette étonnante série qui sait conjuguer distraction populaire et ambition esthétique. Ce sont surtout l'intelligence dans la caractérisation des personnages et le talent des acteurs britanniques ici présents qui expliquent la réussite du projet.

"À travers cette histoire qui nous parle de la magie et de créatures fantastiques se profilent\* des questions passionnantes sur le passage à l'adolescence, la quête\* d'identité, à la recherche d'un mentor\*..." Ainsi s'exprime Alfonso Cuarón, réalisateur du troisième épisode de "Harry Potter". Autosatisfaction? Certainement pas.

Le conflit entre Harry Potter et les ombres de son passé donne lieu à des variations stimulantes. Ainsi cette séquence impressionnante où les héros retournent dans le passé et deviennent, le temps d'une longue scène, spectateurs d'eux-mêmes... Plus fantastique, plus imaginaire, et même plus métaphysique que les deux antérieurs, le film est l'occasion pour le cinéaste de donner libre cours à son imaginaire visuel. En traçant un chemin dans les rues de Londres, le réalisateur nous montre des créatures magiques, des personnages frappés par les lois de l'apesanteur\* inédites; le film, malgré quelques longueurs, fait preuve d'une exigence formelle rare dans le cadre du divertissement populaire.

\* se profiler : se présenter, apparaître.

\* quête : action d'aller à la recherche.

\* mentor : guide, conseiller sage et expérimenté.

\* apesanteur : absence de l'attraction de la masse terrestre sur les corps matériels.

D'après *Le Point*, le 3 juin 2004.

## Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban

### QUESTIONS:

1.- Dites si c'est *vrai* ou *faux*, d'après le texte. Vous devez justifier obligatoirement votre réponse en recopiant des phrases du texte.

- a) Le troisième film sur "Harry Potter" ne présente pas le même intérêt que les précédents.
- b) Dans ce troisième film les acteurs font des projets sur l'avenir.

2.- Répondez aux questions suivantes sans répéter les phrases du texte:

- a) Qu'est-ce qui explique la réussite de la troisième partie de "Harry Potter"?
- b) Qu'est-ce que le réalisateur nous montre dans ce troisième film?

3.- a) Cherchez les mots qui correspondent aux définitions suivantes:

- art qui produit, par certaines pratiques, des effets contraires aux lois naturelles.
- âge de la vie compris entre quinze et vingt ans.

b) Donnez d'après le contexte un synonyme des mots suivants:

- étonnante (ligne 4)
- imaginaire (ligne 16)

4.- a) Mettez les verbes entre parenthèses aux temps convenables:

- Il faut que je (aller) voir ce film.
- Je ne crois pas que ce (être) un film intéressant.
- Hier, elle (arriver) en retard.
- Je veux que tu (venir) me voir.

b) Complétez les phrases suivantes :

- Il faut avoir ....temps d' aller voir ce film.
- J'ai ... frères et .... soeurs.
- Je n'ai pas .... stylo pour écrire.

5.- Que pensez-vous du cinéma fantastique? L'aimez-vous? Justifiez votre réponse. ( Dix lignes environ )

**CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN**

**TIEMPO:** 1 hora y 30 minutos.

La prueba consistirá en el análisis de un texto en francés, perteneciente a la lengua no especializada. El estudiante deberá responder a cuestiones relacionadas con el texto, que serán planteadas y respondidas por escrito en el mismo idioma, sin ayuda de diccionario. El texto contendrá alrededor de 250 palabras y su comprensión no exigirá conocimientos especializados ajenos a la materia de la prueba.

- **Puntuación máxima de la prueba: 10 puntos.**
- Las preguntas 1, 2 y 4 deberán calificarse de 0 a 2 puntos.
- La pregunta 3 se calificará de 0 a 1 punto.
- La pregunta 5 se calificará de 0 a 3 puntos.

**Pregunta 1.** Esta pregunta tiene por objeto medir la capacidad de comprensión lectora del alumno. Se calificará con cero puntos si la respuesta *vrai / faux* no está justificada o si la justificación no es correcta. Si al reproducir las frases del texto el alumno comete errores, la calificación disminuirá proporcionalmente al número de faltas.

**Pregunta 2.** Esta pregunta permite comprobar la comprensión lectora y la expresión escrita. Se asignará un punto a la comprensión lectora y otro punto a la corrección gramatical.

**Pregunta 3.** Esta pregunta medirá el conocimiento del léxico. Se adjudicará hasta 0,25 en cada apartado.

**Pregunta 4.** Esta pregunta permitirá comprobar los conocimientos morfosintácticos del alumno. Cada uno de los dos apartados (a y b) podrá ser calificado con un punto.

**Pregunta 5.** Esta pregunta permite al alumno demostrar su capacidad para expresarse libremente en francés.

Se valorará **positivamente** la capacidad argumentativa del alumno, la riqueza del léxico, la complejidad de las construcciones morfosintácticas utilizadas, así como el buen uso y la corrección gramatical de la lengua empleada.

Se valorará **negativamente** la falta de coherencia en la exposición, la pobreza del léxico, la repetición de las palabras y la incorrección morfosintáctica.

La contestación que **no se ciña** al tema a desarrollar se calificará con **cero** puntos, sin considerar en absoluto el uso correcto de la lengua si existiera.

Se calificarán con **cero** puntos las respuestas que incluyan fragmentos copiados del texto, salvo que se indique expresamente, como es el caso de la pregunta 1.